

Tiempos ordinarios

Encuentros de Sociología Ordinaria #10 – Si el mundo se pone grosero, seamos ordinarias

Sábado 28 y domingo 29 de mayo, 2022 – 10:00 h



Gloria Durán. *Disparates*, 2020. Cortesía de la artista.

Sábado 28 de mayo, 2022 – Auditorio 200

Sesión 1

10:00h-10:30h – Presentación Ordinaria: Sociología Ordinaria y MNCARS

10:30h-11:30h – El odio en un meme

Comunicación grotesca: el humor y otras máscaras de la violencia en la extrema derecha internacional.

Participan: Concepción Fernández Villanueva y Gabriel Bayarri Toscano.

Las guerras meméticas de la manosfera: difundir el antifeminismo con memes.

Participan: Elisa García Mingo y Anita Fuentes.

11:30h-12:00h – Tenemos que hablar: rabia, humor y apoyo mutuo para un mundo que va como el culo

Participan: Marta Plaza Fernández y Mercedes García López de Rodas.

12:00h-12:30h – Café con Posters: los sentidos de lo ordinario

12:30h-13:00h – Cuerpos Ordinarios

La gordesfera.

Participa: Laura Castro Roldán.

Trans- grediendo el sujeto feminista: las fronteras que habitamos también gritan.

Participa: Édel Granda Viñuelas.

13:30h-14:00h – Tenemos que hablar: en las encrucijadas. Malestar, reflexividad y autocrítica desde los márgenes de la academia

Participa: David Prieto Serrano.

Sesión 2

16:00h-17:45h – Tú sí que molas: El (mal) gusto como trinchera

Conversatorio Dinamizado Por Sociología Ordinaria.

Construcciones groseras y policías/políticas del buen gusto. Una aproximación a los conflictos estéticos del territorio rural gallego

Participa: Rodrigo Delso y Antonio Giráldez

Nulla aethetica sine ethica: el buen gusto como microfascismo.

Participa: Álvaro Chavero Molina.

Flow 2000: Nostalgias y *safe places*.

Participan: Miren Olasagasti Cases y Alba Velloso García.

Entre lo grotesco y lo abyecto. Mapeando borrachxs en Madrid.

Participa: Fco. Javier Rueda Córdoba.

Las chonis reggaetoneras de Rabelais.

Participa: Nacho Toribio.

17:45h-18:00h – Descanso

18:00h-19:30h – **Genealogías de la Resistencia Ordinaria**

No City for Lazy Men: resistencias cotidianas al trabajo en Madrid (1962-1977).

Participa: Diego Latorre Manglano.

Lo grotesco ordinario: del disparate al chándal.

Participa: Gloria G. Durán.

El cante jondo como anarchivo: conspirar en la asfixia de lo ordinario barroco.

Participa: Ángel Luis Lara.

Domingo 29 de mayo, 2022 – Auditorio 200

Sesión 1

10:00h-11:00h – **Academia de la grosería**

Cartografías de sentipensares en torno a la Universidad y la Academia: un proceso participativo con y para estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

Participan: Celia Extremo Martín; Biel Navarro López; María Santiago Prieto; Pablo Alonso García; Emma Momoe Enari Toral; Patricia Alia Martínez; Paula García Antón (Colectivo Indisciplinadas).

Pasar por el aro después de incordiar lo nuestro: reacciones ordinarias frente a la grosería académica.

Participan: Javier Pérez Iglesias y Selina Blasco (Colectivo Sopa Sólida).

11:00h-11:30h – **Tenemos que hablar: pedagogía y fuego**

Participa: Sarah Babiker.

11:30h-11:45h – **Café con Poster: los sentidos de lo ordinario**

11:45h-12:30h – **Taxonomías y catálogos**

En busca del fuego (de la humanidad): el simio como figura cartesiana.

Participa: Rubén Gómez Soriano.

Catalogaciones a-pegadas.

Participa: Elena Castro Córdoba.

12:30h-13:15h – **Contiendas Sonoras: archivos, calles y conjuros**

Maravilla crítica y conjuros sonoros: apuntes para nuevas – viejas – maneras de resistir.

Participa: Massimiliano Casu.

Pandemónium.

Participa: Alba María Penalva Aledo y Nerea Vera Fernández.

A partir de las 14:00h/14:30h – **Que el ritmo no pare. Una cerveza en La Parcería (Calle Martín de Vargas).**